

# Flimsfestival – die ersten Töne erklingen am Ostersonntag

Das Flimsfestival steht in den Startlöchern und hat auch dieses Jahr vieles zu bieten – 28 Konzerte an verschiedensten Spielorten werden die Besucher zu begeistern wissen.

■ Judith Sacchi

Wenn Mathias Kleiböhmer seine grüne Geige auspackt und diese auch an verschiedenen Orten in Flims zu sehen ist, dann ist das Flimsfestival nicht weit. Der rührige Leiter des kleinen, aber feinen Festivals, welcher selber Musiker mit Leib und Seele ist, hat auch dieses Jahr wieder keine Mühen gescheut, dem Publikum einen bunten Reigen musikalischer Leckerbissen aufzutischen. Letzte Woche präsentierte er das Programm im Hotel «Schweizerhof» zusammen mit dessen Direktorin Sandra Schmidt und natürlich mit der grünen Geige.

Qualitativ, persönlich, nah, originell und hochstehend, schreibt Kleiböhmer in seinem Vorwort im Musikprogramm für das diesjährige Flimsfestival. Dieses wird bereits zum achten Mal stattfinden und lockt jährlich rund 4000 Besucher nach Flims. Es sei nicht einfach, in einem Meer von Festivals in der Schweiz seinen Platz zu finden, so Kleiböhmer, aber das Flimsfestival habe dies geschafft. Klar müsse man Künstler mit klingenden Namen einladen, sonst werde man nicht beachtet, aber die Konzerte sollen teils im kleinen, fast schon familiären Rahmen bleiben, was das Flimsfestival sicherlich

auch so sympathisch macht. Man wolle wachsen, was nicht heisse, mehr Konzerte zu veranstalten, sondern sich mehr in der Region zu verankern, weitere Spielorte einzubeziehen.

## Start am Ostersonntag

Das Festival wird bereits am Ostersonntag, 27. März, mit seinem ersten Konzert aufwarten. Maurice Steger und das Orchester le Phénix eröffnen den Reigen und laden um 17 Uhr zu einem italienischen Konzert in den Jugendstilsaal im «Waldhaus». Der Flötist begeistert rund um den Globus.

Doch wer das Flimsfestival kennt, weiss, es ertönen nicht nur in den Hotels musikalische Töne, Kleiböhmer hat viele Ideen, «meist kommen sie bei den Besuchern gut an», schmunzelte er an der Pressekonferenz. So wird im Juli zum Vollmondkonzert auf Bargis geladen mit dem Ensemble Libro, in Conn findet ein Überraschungskonzert statt, und erstmals steht im Rocksresort in Laax ein Workshop auf dem Programm. Im Hotel «Schweizerhof» machen sich die Besucher in den Zimmern auf die Suche nach acht Musikern, erst wenn diese gefunden



Mathias Kleiböhmer und Sandra Schmidt freuen sich auf das bevorstehende Flimsfestival.

Bild sj

sind, kann das Konzert beginnen. «Die Zimmersuche wird ein ganz spezieller Anlass sein», so Kleiböhmer.

## Klassik für Kinder

Die Kunstform Film findet beim Flimsfestival ebenso seinen Platz wie die Konzerte für die Kinder, eines davon im Festzelt am Kinderfest in Laax im Juli. Speziell auch sicher die Idee, den Gästen der Grauberg-Gondel ihre Fahrt musikalisch zu versüssen, man darf gespannt sein.

Nach dem Auftakt an Ostern wird das Flimsfestival vor allem im Juli/August präsent sein. Ganz ausklingen wird es aber erst am 31. Dezember, wenn Christine Meyer und Mathias Kleiböhmer in der reformierten Kirche Flims Dorf ab 22 Uhr dem neuen Jahr entgegenspielen werden.

Alle Konzerte und weitere Infos sind unter [www.flimsfestival.ch](http://www.flimsfestival.ch) zu finden.